



ADMINISTRACIÓN LOCAL

MUNICIPAL

FERROL

Negociado de Educación

Bases que rexerán o XXXIII Concurso Internacional de Piano Cidade de Ferrol ano 2022

EDICTO

O Concello Pleno na súa sesión ordinaria do día 29 de decembro de 2021 aprobou as bases que rexeran o XXXIII CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO CIDADE DE FERROL ANO 2022, sendo o seu tenor literal como segue:

“BASES QUE REXERÁN O XXXIII CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO CIDADE DE FERROL ANO 2022

(Edición Carvalho Calero)

Primeira.-Obxecto e contido.

A concellería de Cultura do Concello de Ferrol organiza o XXXII Concurso Internacional de Piano, do 28 de abril ao 7 de maio do 2022.

O premio desenvolverase nas súas fases preliminares no Teatro Jofre. A final terá lugar no Auditorio de Ferrol, atendendo ao seguinte calendario:

- Dende a data de publicación da convocatoria ata o 1 de marzo de 2022: período de inscrición.
- Primeiros días tralo peche do prazo de inscrición: preselección e comunicación aos candidatos preseleccionados.
- Xoves 28 de abril do 2022 ás 20.30 horas: cerimonia de inauguración e concerto de apertura do concurso.
- Venres 29 de abril do 2022 ás 9.00 horas: recepción dos participantes e sorteo.
- 29 e 30 de abril, 1 de maio: primeira ronda.
- 2, 3 de maio: segunda ronda.
- 4 e 5 de maio: semifinal.
- 6 de maio: ensaio dos finalistas coa orquestra/día de descanso/concerto ás 20.00.
- 7 de maio a las 20.00: final e deliberación do xurado.
- 8 de maio a las 20.00 Concerto de clausura e entrega de premios.

O Concurso constará de 5 diferentes rondas: fase de preselección (enlace de vídeo), primeira ronda, segunda ronda, semifinal e final con orquestra. Gravaranse e retransmitirase en streaming tódalas probas do Concurso, correspondendo a este concello os dereitos de gravación, difusión, ou emisión das mesmas, tanto en formato de audio como de vídeo.

O piano oficial do concurso será un piano de gran calidade.

Segunda.-Órgano competente para a ordenación e instrución.

O impulso, ordenación, instrución e resolución das cuestións que deriven das presentes bases, corresponderá ao concelleiro delegado da Área de Cultura, Educación, Universidade, Deportes e Festas. En todo caso aplicarase de xeito supletorio o establecido na Ordenanza xeral de subvencións do Concello de Ferrol.

Corresponderá ao dito órgano, previo os informes que considere necesarios, resolver ou determinar todas aquelas situacións no contempladas nestas bases. Do mesmo xeito, poderá adaptalas a calquera situación de forza maior que puidera xurdir.

Terceira.-Inscrición.

Poderá participar no concurso os pianistas de calquera nacionalidade, sen límite de idade.

A inscrición realizarase segundo modelo que se incorpora como anexo, e dispoñible na páxina web do Concurso. A inscrición é de balde, tanto para a fase de preselección como de selección.

No se aceptarán candidatos que obtivesen o primeiro premio en edicións anteriores.

O prazo de inscrición finaliza o día 1 de marzo do 2022 ás 23.59 PM hora española. Se se considerase necesario ampliar este prazo, procederase a notificalo mediante as publicacións preceptivas.

Coa inscrición, os interesados deberán achegar o seu curriculum vitae en calquera dos seguintes idiomas: galego, castelán ou inglés (en formato PDF), o seu DNI ou pasaporte, unha fotografía a cor, así como unha gravación de vídeo de piano dun máximo de 15 minutos (piano solo), a través dun único enlace de vídeo de Youtube (da mellor calidade posible). Estas gravacións deberán de ter unha antigüidade máxima de 2 anos. O programa da dita gravación será de libre elección.

Os concursantes menores de idade deberán enviar unha autorización asinada e escaneada do pai, nai ou titor, asumindo calquera responsabilidade que se derivase da súa participación no mesmo.

Unha vez inscrito, o concursante recibirá un correo automático de confirmación.

A inscrición supón a total aceptación das bases do Concurso.

Cuarta.-Prevalencia na tradución das bases.

En caso de error de tradución nas bases, tomarase como oficial o regulamento escrito en lingua galega.

Quinta.-Aulas de estudo.

Poranse a disposición dos participantes varias aulas para o estudo dende o día 29 de abril, sen prexuízo de abrir a colaboración aos cidadáns de Ferrol que estean dispostos a ceder os seus pianos para este fin.

Sexta.-Programa.

Estruturase nas seguintes fases e contidos:

- Ronda de preselección: unha gravación en vídeo dunha ou varias obras de libre elección, dunha duración máxima de 15 minutos.
- Primeira ronda: actuación dunha duración dun máximo de 15 minutos, composto por unha ou varias obras de libre elección.
- Segunda ronda (máximo 32 participantes): actuación dunha duración máxima de 20 minutos, composto por unha ou varias obras de libre elección.
- Semifinal (máximo 14 participantes): actuación dunha duración de un máximo de 40 minutos, composto por unha ou varias obras de libre elección
- Final (3 participantes) interpretación dun concerto para piano e orquestra, de libre elección dos participantes

Para a fase final a organización aceptará calquera concerto para piano e orquestra do repertorio universal, excepto se algún destes, debido a razóns loxísticas, non puidera ser interpretado pola orquestra, en cuxo caso informarase ao participante ao inscribirse.

Unha vez enviado o programa, non se poderán facer modificacións do mesmo, excepto se houberse algún erro. Non estará permitida a interpretación da mesma obra durante as diferentes fases do concurso (exceptuando as da preselección), e estará permitida a interpretación de movementos soltos.

Dado que o concurso será retransmitido en streaming para todo o mundo, tras cada ronda haberá unha votación pública na páxina oficial de Facebook do concurso. O gañador da dita votación pasará á seguinte, excepto se xa fose seleccionado polo xurado, en cuxo caso pasarase ao seguinte na lista. Isto non se aplicará á semifinal.

O xurado excepcionalmente poderá ampliar o número de participantes que pasen a cada unha das rondas, excepto á final.

Sétima.-Preselección.

Entre os participantes inscritos haberá unha preselección. O xurado das probas de preselección estará formado por un máximo de 7 profesionais de recoñecido prestixio, dándose a coñecer os seus nomes na web do concurso. No caso de que algún deles non puidera exercer finalmente as súas funcións, a organización poderá substituílo por outro membro de recoñecido prestixio.

Nos primeiros días tralo final do prazo de inscrición informarase aos participantes seleccionados a través de correo electrónico. No caso de que algún dos seleccionados non participe finalmente, pasarase ao seguinte na lista de reservas.

Oitava.–Participantes seleccionados.

Os concursantes deberán de estar presentes no sorteo público o día 29 de abril ás 9.00 da mañá no Teatro Jofre, levando consigo o seu DNI ou pasaporte. Se por algunha causa algún participante non puidera estar presente no sorteo, deberá xustificalo, adoptando o concelleiro delegado de Cultura a decisión ao respecto.

A orde de actuación dos concursantes manterase nas posteriores rondas do concurso.

Novena.–Xurado principal.

O xurado principal estará formado por un mínimo de 5 membros e un máximo de 9 de recoñecida traxectoria. No caso de que algún dos membros do xurado finalmente non puidera estar presente, a organización podería substituílo por outro membro de recoñecido prestixio.

Presupostariamente corresponde a este concepto 30.000 €.

Décima.–Criterios de outorgamento.

Os xurados valorarán aos concursantes segundo criterios en canto a calidade artística, interpretativa, técnica e musical, entre outros aspectos.

Algún dos premios poderá ser compartido. En todo caso o xurado non está obrigado a conceder tódolos premios, sendo as súas decisións inapelables.

Os premios estarán suxeitos ás correspondentes retencións de acordo coa lei española.

Décimo primeira.–Supostos de abstención ou recusación.

Os membros do xurado, tanto de preselección como principal, están suxeitos aos supostos xerais de abstención e recusación recollidos na lexislación vixente (lei 40/2015) respecto aos participantes no concurso.

Así, ningún membro do xurado principal nin de preselección poderá votar polos seus propios alumnos, persoas ás que estean unidos por vínculo matrimonial ou situación de feito asimilable, parentesco de consanguinidade dentro do cuarto grado ou de afinidade dentro do segundo ou amizade íntima ou inimidade manifesta. De idéntico xeito o xurado principal tampouco poderá emitir voto polos participantes cos que manteñan unha amizade íntima ou enemidade manifesta, nin en relación aos participantes que teñan a condición de fillos dos seus amigos íntimos.

As masterclass esporádicas non outorgan o carácter de alumno, aos efectos do parágrafo anterior.

Durante o concurso estará totalmente prohibido que os concursante manteñan contacto ou falen con calquera dos membros do xurado, o que podería ser motivo de exclusión.

Décimo segunda.–Exclusión.

As faltas de respecto graves a calquera membro da organización, así como incumprir algunha das regras destas bases, serán motivo de exclusión.

Décimo terceira.–Cancelación ou modificación das datas do concurso.

1. Se por causas alleas á vontade do Concello de Ferrol, o concurso tivera que cancelarse ou adiarse, non se responderá dos gastos nos que calquera concursante incorrera previamente para a súa asistencia ao concurso.

2. Se por causa da pandemia sanitaria e para garantir tanto a seguridade na saúde como a presencialidade esencial neste concurso este tivera que adiarse o Concello reservará os créditos orzamentarios que soporten o concurso para o momento oportuno da súa celebración.

Décimo cuarta.–Premios e accesit.

Nos termos da base decimo primeira o xurado poderá outorgar os seguintes premios:

Primeiro premio: 16.000 € e diploma / Concertos coa Orquesta Sinfónica de Galicia / Concerto en Ferrol.

Segundo premio: 11.000 € e diploma.

Terceiro premio: 6.000 € e diploma.

Premio "Alicia de Larrocha", ao mellor intérprete de música española: 1.000 € e diploma.

Premio "Pepito Arriola", ao mellor pianista español: 1.000 € e diploma.

Premio Gregorio Baudot ao mellor intérprete dunha obra dun compositor galego, de entre a listaxe de compositores galegos: 500 € e diploma.

Premio "Nelson Freire" ao mellor intérprete dunha obra de F. Chopin: 500 € e diploma.

Premio do público "Carvalho Calero": escultura de tradicional de Sargadelos e diploma.

Premio do público “Ferrol para el mundo” (en streaming): escultura tradicional de Sargadelos e diploma.

Un máximo de 5 mencións de honor, aos participantes destacados que o xurado considere: 200 € e diploma.

Accesit:

- Participantes que pasen á semifinal:

A organización premiará con 100 € a cada un dos semifinalistas, excepto se algún deles obtivera algún premio ou Mención de honor.

- Participantes que non pasen á semifinal.

De entre os participantes que non pasen a primeira nin a segunda ronda, o xurado decidirá a un máximo de 10 pianistas que considere, para participar no Festival Internacional de Ferrol, que se celebrará en paralelo ao concurso, polo que percibirán un accesit de 100 €, e un diploma acreditativo. O resto de participantes que estiveran interesados en participar no dito festival, sempre que a organización estea de acordo, recibirán un diploma acreditativo.

O xurado poderá acordar a concesión dun premio ex aequo, e no dito caso o importe do mesmo dividiríase entre os participantes premiados. Se algún premio ex aequo fora concedido entre os 3 finalistas, o importe do premio non concedido se distribuiría entre os premiados ex aequo, a partes iguais. O primeiro premio tamén poderá concederse ex aequo.

Décimo quinta.–Compatibilidade dos premios.

Os presentes premios son compatibles con calquera outro premio que puideran recibir as persoas premiadas en concursos distintos a este.

Décimo sexta.–Obrigas dos concursantes galardoados.

Tódolos galardoados teñen a obriga de recoller os seus premios persoalmente na cerimonia de clausura e entrega de premios, e actuar en dita gala se a organización o decide. Tamén deben de permanecer para as fotos oficiais que a organización dispoña, así como estar presentes nas entrevistas e fotos da prensa, antes e despois da final. Se non fose así, e salvo causa xustificada, seralle revocado o dito premio.

Décimo sétima.–Cerimonias de inauguración e entrega de premios.

A organización das cerimonias de inauguración e entrega de premios de clausura será competencia da Alcaldía ou do concelleiro delegado de Cultura e serán supervisadas e dirixidas polo Departamento de Protocolo de Concello de Ferrol.

Correspondera ao Gabinete de Comunicación a supervisión dos anuncios e notas que se publiquen en relación co premio.

Décimo oitava.–Protección de datos.

Os datos de carácter persoal (incluídas fotografías, documentos de identidade e imaxe) que os concursantes envíen, quedarán incorporados a un ficheiro propiedade da organización, sendo empregados unicamente con fins propios da actividade da mesma. Conforme á LOPD, poderanse exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición, a través do Rexistro Xeral do Concello de Ferrol.

Décimo novena.–Réxime xurídico.

Atendendo á súa natureza xurídica, en todo o non previsto nas presentes bases será de aplicación a normativa estatal e autonómica en materia de subvencións (Lei 38/2003 e RD 887/2006 e Lei 9/2007) así como a Ordenanza de subvencións (BOP 21/10/2019).

Vixésima.–Publicacións.

As presentes bases publicaranse no Boletín Oficial da Provincia da Coruña.

O inicio do prazo de inscrición vira determinado pola publicación do estrato do correspondente decreto de convocatoria –coa certificación da existencia de crédito– no dito BOP e previa a súa publicación íntegra na Base Nacional de Subvenciones.

Os interpretes premiados se publicarán na Base Nacional de Subvenciones.”

Procedéndose á súa publicación aos efectos legais correspondentes.

Ferrol, 3 de xaneiro de 2022.

O concelleiro delegado de Cultura, Educación, Universidade, Deportes e Festas

Antonio Golpe Díaz